**Управление образования г. Избербаш**

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка –детский сад №11»**

****

***368502, РД, г. Избербаш, ул. Гамидова 81 «б» , телефон: 8(87245)269-37, е-mail:***[***mcdou\_zrr11@mail.ru***](mailto:mcdou.detsad4@yandex.ru)

***ИНН: 0548113547, КПП: 054801001, БИК: 048209001 ,Л/С: 03033961600, Р/С: 40204810000000000062***

****

**Конкурсный материал**

на муниципальныйэтапреспубликанского профессионального конкурса

педагогов дошкольного образования

**«Воспитатель года Дагестана – 2021»**

**Конкурсное испытание**

**«Визитная карточка «Я - педагог»**

**Гаджиевой Валиды Джамалдиновны**

**Подготовила и провела:**

**Воспитатель,**

**Гаджиева Валида Джамалдиновна**

**Стаж работы: 3 года**

**Адрес сайта –**

**https://gadgievavalida1308.wixsite.com/website**

**Тел:** **89674055581**

**г. Избербаш,2021**

Мой девиз: «За день нельзя изменить жизнь, но за день можно изменить мысли, которые изменят твою жизнь»

«**Воспитатель – это волшебник,**

**который открывает детям дверь в мир взрослых.**

**И от того, что знает и умеет воспитатель,**

**зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».  
К. Гельвеций**

Да , на самом деле воспитатель детского сада немного волшебник. Почему спросите вы? Ребенок как лист чистой бумаги, если напишешь на ней что-то с ошибкой, исправить ее в дальнейшем будет сложно. Каждый ребенок открыт для всего нового, для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость. Потому что все дети ежесекундно ждут от нас – взрослых сказки, чуда, открытий. А воспитатели по волшебству должны все это донести в их детские души. Для меня моя профессия — это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказок и фантазии. Сказать, что работа это каждодневный праздник - трудно, все же мы каждый день имеем дело с разными характерами. Бывает и очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку тебе улыбнуться и все, ты понимаешь, что просто не в силах их предать. Не зря же дети, забывшись, называют тебя мамой. Разве это не высший балл доверия?

Детская фантазия безгранична, благодаря ей окружающий мир становится увлекательным и таинственным. Не раз задавала я себе вопрос: как вернуться в детство? Как поверить в чудеса? И ответ пришел сам. **Я**пришла работать в детский сад в 2017 году… И поняла – вот он тот шанс, когда можно вновь головой «окунуться в детство». Вот уже несколько лет работаю воспитателем и работать мне здесь не скучно. Все эти годы были разные. Я разная, дети разные, жизнь разная. Но, несмотря на это, я не должна быть слабой, а наоборот сильной и интересной, в первую очередь самой себе (а иначе ты никому не будешь интересен).Часто задаю себе вопрос, что значит быть хорошим воспитателем? Какого педагога дети любят и уважают? Можно долго рассуждать о нашей профессии, о ее сложности, трудности, и в то же время безграничной ответственности за судьбы вверенных нам детей. Воспитатель должен много знать и уметь. Перед ним стоит не простая задача – научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное в мире; природу, музыку, поэзию. Воспитатель должен быть на все руки мастер. Воспитатель всегда должен быть интересен для своих детей. Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым годом всё больше

убеждаюсь, как это нелегко – воспитывать детей. Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, внимание и заботу. В ответ от детей получаю новый заряд позитива, творчества, массу положительных эмоций. От родителей — понимание, поддержку и слова благодарности.Я - воспитатель XXI **века**, нынешний век невозможно представить без новых технических средств обучения и ведущим из них это компьютер.

Чтобы время пребывания ребенка в ДОУ было радостным, содержательным …использую в практике работы современные образовательные технологии….

Я стараюсь правильно, интересно организовать процесс воспитания, развития детей, внести эффект новизны в образовательную среду, например, современное нововведение *«Интерактивный – театр, который* представляет серию камерных развивающих спектаклей*»*.

Компьютерные технологии несут в себе новые возможности и новые знания, они помогают **педагогам** в улучшении организации воспитательно-образовательной работы с детьми и повышения ее качества.

Так в своей работе с воспитанниками я использую экранно-звуковые средства, благодаря их возможности проникновения в мир невидимого, и способности наглядно отобразить, явления, предметов, процессов и т. д. Познавательные и развлекательные передачи такие как циклы «Ребятам о зверятах», «В гостях у сказки», «Мы играем и поем» - где дети знакомятся с явлениями природы и окружающей действительности, трудом взрослых.

Мультимедийные презентации – красивый наглядный показ при ознакомлении с окружающем миром, использую как игровую мотивацию.

Хотя любое техническое средство обучения, даже самое современное и перспективное, – лишь верный помощник для **педагога**, вспомогательное средство. Живое, эмоциональное **педагогическое** слово ничем не удастся заменить. Поэтому **педагог XXI века** не забудет о важности непосредственного общения со своими воспитанниками.

**Педагог - XXI века — грамотный**, обладающий навыками ввода и вывода информации, ее передачи на расстояние, готовый не только к личному общению, но и к общению через «Интернет». В своей **педагогической работе**, я использую не только личное общение с воспитанниками, родителями, воспитателями, специалистами ДОУ, но и успешно использую способы передачи и получения информации через «Интернет». Родители, воспитатели, специалисты ДОУ всегда могут посетить мой мини-сайт социальная сеть работников образования, где представлены дидактические разработки, отчеты по моей **педагогической работе**, посредством мультимедийных изданиях, промороликов, фотоотчетов,

файлов microsoft word планирования работы. Так же при проведении родительских собрания использую мультимедийные презентации на необходимые темы *«*Моя семья», «Наш любимый детский сад» и др. Я думаю современный воспитатель должен не боятся внедрения нового, быть

экспериментатором, а все нововведения сделать практичными, профессионально адаптировать к ежедневной работе. Опираться на свою творческую интуицию и общечеловеческие ценности, отвечая всем индивидуальным особенностям, принимая в расчет все частные мнения и амбиции, с тем, чтобы удовлетворить потребности в знаниях всех и каждого. В этом и заключается его профессионализм.

Воспитатель – он добрый волшебник!  
Он и лепит и песни поет.  
Он художник, он чтец и кудесник –  
Он любимым детсадом живет!